

Gravure en France au dix-neuvième siècle (059)
d'après Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885),
figurant dans l'Histoire de France,
par François-Pierre-Guillaume GUIZOT
(1787-1874).
par Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont illustré l'Histoire.

En découvrant leurs illustrations, on aimait apprendre l'Histoire, celle de France partiellement commune avec celle de Belgique.

Nous tentons de mettre ici en valeur tant l'illustrateur que ses graveurs.

Les illustrations du Français Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) égalent, selon nous, celles de Gustave **Doré** (1832-1883).

Nous avons apprécié les suivantes,

 relatives à *Louis XVI* –
M. de Calonne et l'assemblée des notables
 (1781-1787),
 figurant dans le chapitre **LIX** de
F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ...*
 racontée à mes petits-enfants
 (tome **cinquième**, 1876),
 en pages 401 405



CHAPITRE LIX

LOUIS XVI

M. DE CALONNE ET L'ASSEMBLÉE DES NOTABLES

— 1781-1787 —

Nous laissons derrière nous les grandes et sérieuses tentatives de réforme. Les vastes projets de M. Turgot, sincères et raisonnés jusque dans leur portée un peu chimérique, étaient devenus, entre les mains de M. Necker, des expédients financiers ou des remèdes nécessaires, honnêtement appliqués aux maux les plus saillants; l'avenir cependant préoccupait le ministre qui venait de tomber; il ne se contentait pas des faciles satisfactions d'un pouvoir temporaire et discuté, il avait voulu réformer, il avait espéré fonder; ses successeurs n'élevèrent pas si haut leurs désirs et leurs espérances véritables. M. Turgot avait cru à l'éternelle puissance des lois abstraites; il avait compté sur la justice et la raison pour arrêter le royaume et la nation au bord de l'abîme; M. Necker s'était bercé de l'illusion que son courage et son intelligence, sa probité et sa considération suffiraient à tous les besoins et conjureraient tous les dangers; l'un et l'autre s'étaient vus contrariés dans leurs



« Marie-Antoinette-Autriche »

BIBLIOGRAPHIE.

François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** ; ***L'histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789 racontée à mes petits-enfants*** (illustrée de gravures dessinées sur bois par Alphonse de **NEUVILLE**) ; Paris, Librairie Hachette ; **1872-1876**, volumes in-4°, 579 (75 gravures) + 575 (66 gravures) + 565 (74 gravures) + 571 (94 gravures) + 598 (85 gravures) pages.

Nota bene : le tome cinquième a été rédigé par Madame DE WITT, née GUIZOT, sur le plan et d'après les notes de M. GUIZOT, son père.



L'HISTOIRE DE FRANCE

DEPUIS LES TEMPS LES PLUS RÉGULÉS JUSQU'EN 1789

RACONTÉE A MES PETITS-ENFANTS
PAR M. GUIZOT

TOME CINQUIÈME

RÉDIGÉ

PAR M^{ME} DE WITT, NÉE GUIZOT

Sur le plan et d'après les notes de M. Guizot, son père

ET ILLUSTRÉ DE 85 GRAVURES DESSINÉES SUR BOIS

PAR ALPH. DE NEUVILLE, P. PHILIPPOTEAUX, E. RONJAT, ETC.



PARIS

LIBRAIRIE HACHETTE ET C^{IE}

BOULEVARD SAINT-GERMAIN, N° 79.

1876

Droits de traduction et de reproduction réservés

Ch. **SEVERIN** ; *Histoire de la Belgique en images / Geschiedenis van België in prenten* ; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. (1906 ?) ; 168-VIII pages). Avec quelque **300** gravures.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20TABLE%20MATIERES%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20IN%20PRENTEN%20INHOUDSTAFEL%20300%20GRAVURES%20LIENS%20INTERNET%20LINKS.pdf>

Madame M. **WENDELEN** ; *Cent récits d'histoire nationale* (origines, description et histoire des principales villes de la Belgique) ; Bruxelles, J. Lebègue, s.d. (1891 ?), 176 pages.

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20LIENS%20INTERNET%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%20BELGIQUE%20GRAVURES%201891.pdf>

GUSMAN, Pierre ; *La gravure sur bois en France au XIX^e siècle* ; Paris, Editions Albert Morancé ; 1929, 321 pages + 96 planches hors texte.

BLACHON, Remi ; *La gravure sur bois au XIX^e siècle : l'âge du bois debout* ; Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001, 287 pages. (Index des graveurs, illustrateurs, peintres, éditeurs et imprimeurs)

Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885)

https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuille/
https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P115.pdf>

Henri-Théophile **HILDIBRAND** (1824-1897)
https://data.bnf.fr/fr/12613017/henri-theophile_hildibrand/

© 2021, Bernard GOORDEN

Illustrations d'Alphonse de NEUVILLE déjà
republiées par nos soins.

Dans cette série :

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle* (**001**) d'après Alphonse-Marie de **NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à la Gaule et figurant dans le chapitre premier de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants*, notamment « *Gyptis s'arrêta en face d'Euxène et lui tendit sa coupe* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20GRAVURES%20001%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle* (**002**) d'après Alphonse-Marie de **NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à la Gaule et figurant dans le chapitre **II** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), *L'histoire de France ... racontée à mes petits-*

enfants, notamment « *ils n'y trouvèrent que quelques vieillards assis sur leur siège d'ivoire* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20GRAVURES%20002%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle (003)* d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à la Gaule et figurant dans le chapitre **III** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), ***L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants***, notamment « *les femmes défendirent avec un acharnement indomptable les chariots où elles étaient restées* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20GRAVURES%20003%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle (004)* d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à la Gaule et figurant dans le chapitre **IV** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), ***L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants***, notamment « *cavalier gaulois* » et « *Vercingétorix se livre en personne à César* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20GRAVURES%20004%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle (005)*

d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à la Gaule et figurant dans le chapitre **V** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), ***L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants***, notamment « *Eponine et Sabinus* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20GRAVURES%20005%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle* (**006**) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à la Gaule et figurant dans le chapitre **VI** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), ***L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants***, notamment « *les derniers druides* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20GRAVURES%20006%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle* (**007**) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à la Gaule et figurant dans le chapitre **VII** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), ***L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants***, notamment « *les Huns* » et « *Clovis lui enfonça sa hache dans la tête ...* »

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20GRAVURES%20007%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« Gravures en France au dix-neuvième siècle (008) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives aux Mérovingiens et figurant dans le chapitre **VIII** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants*, notamment roi fainéant sur son char à bœufs, assassinat des enfants de Clodomir et « *Supplice de Brunehaut* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20GRAVURES%20008%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« Gravures en France au dix-neuvième siècle (009) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives aux maires du palais, aux Pépins et au changement de dynastie, figurant dans le chapitre **IX** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants*, notamment la bataille de Poitiers (sous Charles Martel, en 732), « les Arabes avaient décampé pendant la nuit » et, probablement, Childéric déposé.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20009%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« Gravures en France au dix-neuvième siècle (010) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à Charlemagne et ses guerres,

figurant dans le chapitre **X** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), ***L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants***, notamment « *Charlemagne impose le baptême aux saxons* », « *Mort de Roland à Roncevaux* » et Charlemagne couronné empereur.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20010%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle* (**011**) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à Charlemagne et son gouvernement, figurant dans le chapitre **XI** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), ***L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants***, notamment « *Charlemagne présidant l'académie du palais* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20011%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle* (**012**) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives aux « *décadence et chute des Carlovingiens* » (=Carolingiens), figurant dans le chapitre **XII** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), ***L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants***, notamment « *il y demeura longtemps, les yeux pleins de larmes* », « *les barques normandes* », « *le comte Eudes rentrant*

dans Paris à travers les assiégeants », « le moine Ditcar reconnaît la tête du roi Morvan ».

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20012%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle* (**013**) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à la « France féodale et Hugues Capet », figurant dans le chapitre **XIII** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), ***L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants***, notamment « *Qui t'a fait roi ?* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20013%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle* (**014**) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives aux « Capétiens jusqu'aux Croisades », figurant dans le chapitre **XIV** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), ***L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants***, notamment « *Robert aimait les faibles et les pauvres* » et « *Le seigneur se levait, allait à lui et lui donnait trois coups du plat de son épée sur la nuque* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20014%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle*

(015) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à «la conquête de l'Angleterre », figurant dans le chapitre **XV** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), ***L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants***, notamment « débarquement de Guillaume le conquérant sur les côtes d'Angleterre » et « Edith au cou de cygne parvint à retrouver parmi tous ces cadavres le corps mutilé d'Harold »

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20GRAVURES%20015%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« Gravures en France au dix-neuvième siècle (016) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives aux «croisades, leur origine et leur succès », figurant dans le chapitre **XVI** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), ***L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants***, notamment « Dieu le veut ! » et « les quatre chefs de la première croisade ».

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20016%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« Gravures en France au dix-neuvième siècle (017) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives aux «croisades, leur déclin et leur fin », figurant dans le chapitre **XVII** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), ***L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants***,

notamment « *très sainte terre, je te recommande aux soins du Tout-puissant* », « *les chrétiens de Jérusalem défilant devant Saladin après la prise de la cité sainte* », « **Richard cœur de lion** fait décapiter les prisonniers musulmans restés entre ses mains », « *le sire de Joinville* », « *mort de saint Louis* », « *la peste au camp de saint Louis* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20017%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« Gravures en France au dix-neuvième siècle (**018**) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à « *la royauté française* » (Moyen Age), figurant dans le chapitre **XVIII** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), ***L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants***, notamment « *Malgré sa corpulence et avec une ardeur admirable, il pénétra avec ses troupes à travers les ravins et les routes encombrées de forêts* » (Louis VI l'éveillé, 1108) ; « *La bataille de Bouvines* » (1214) ; « *Simon de Montfort tué d'un jet de pierre sous les murs de la place* » (Toulouse, 20 juin 1218) ; « *Il courut, par une dernière insulte, mettre le feu au logis que le comte Alphonse lui avait assigné* » (comte de la Marche, Poitiers, 1241) ; « *le roi (saint Louis) prit le pain, disant : « c'est d'assez dur pain »* » ; « *Bataille de Courtray* » (1302) ; « *Sciarra Colonna le frappa* (le pape

Boniface VIII) *au visage de son gantelet de fer* » (1203) ; « (Enguerrand de) Marigny, condamné par une commission réunie à Vincennes, fut pendu au gibet de Montfaucon » (sous Louis X, 1315).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20018%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« Gravures en France au dix-neuvième siècle (**019**) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives aux « communes et tiers état » (Moyen Age), figurant dans le chapitre **XIX** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants*, (tome **second**), notamment « Vue de la ville de Laon », « les paysans résolurent de vivre selon leurs volontés et leurs propres lois, aussi bien dans l'intérieur des forêts que le long des rivières », « insurrection des bourgeois de Cambrai contre leur évêque et pour l'établissement de la commune », « et il le tira par les cheveux hors de son tonneau » (évêque Gaudri de Laon, assassiné en 1112) et « cathédrale de Laon ».

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20019%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« Gravures en France au dix-neuvième siècle (**020**) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à la guerre de cent ans (Philippe

VI et Jean II), figurant dans le chapitre **XX** de F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **second**, 1873), notamment « *Ils trouvèrent Jacques d'Artevelde appuyé sur sa porte* » ; « *Le voilà ..., s'écria-t-elle, ce secours tant désiré* » (comtesse de Montfort, assiégée en mai 1342 à Hennebon-sur-Mer par Charles de Blois) ; « *Jacques d'Artevelde d'après la statue située sur la place de Gand* » (1287-1345) ; « *Lors, a noble reine se jeta à genoux aux pieds du roi* » (Edouard III, épisode des bourgeois de Calais, 5 août 1347) ; « *Portrait de Jean II dit le Bon* » ; « *Père, gardez-vous à droite, ... à gauche* » (bataille de Poitiers, 19 septembre 1356) ; Jean II et son fils Philippe le Hardi, faits prisonniers à la bataille de Poitiers, 19 septembre 1356).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20020%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%202%201873.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle (021) d'après Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885)* », relatives aux états généraux du quatorzième siècle, figurant dans le chapitre **XXI** de F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **second**, 1873), notamment « *portrait de Charles le mauvais* » (Charles II de Navarre, 1332-1387), « *portrait d'Etienne Marcel* » (1302-1358), « *le Louvre au*

quatorzième siècle», « *massacre des maréchaux* » (sous les yeux du dauphin Charles V, 22 février 1358), « *Voyez, dit Maillard, il tient les clefs des portes en ses mains pour trahir la ville* » (31 juillet 1358).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20021%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%202%201873.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle* (**022**) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à *la guerre de cent ans* (Charles V), figurant dans le chapitre **XXII** de F. **GUIZOT**, ***L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants*** (tome **second**, 1873), notamment « *portrait de Charles V* » (dit « le Sage »), « *il se défendit virilement avec sa bonne hache et son grand coeur* » (Grand Ferré, 1359), « *Bertrand du Guesclin* », « *le gouverneur déposant les clefs de Châteauneuf-Randon sur le cercueil de du Guesclin* » (Châteauneuf-de-Randon, 1380), « *Charles V mourant* » (1380).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20022%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%202%201873.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle* (**023**) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à *la guerre de cent ans* (Charles VI et les ducs de Bourgogne), figurant dans le

chapitre **XXIII** de F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **second**, 1873), notamment « et le cortège passa par-dessus les portes renversées sur la chaussée » (Paris, 11 janvier 1383) ; « il s'élança et saisit le cheval du roi par la bride » (grande forêt du Mans, commencement d'août 1392) ; « assassinat du duc d'Orléans » (23 novembre 1407) ; « mort de Valentine de Milan duchesse d'Orléans » (4 décembre 1408) ; « portrait de Jean sans peur duc de Bourgogne » (1371-1419) ; « hommes et chevaux étaient déjà harassés le matin quand l'action s'engagea » (Azincourt, 25 octobre 1415) ; « Charles VI (1368-1422) et Odette » ; « ils voulaient jeter dans la rivière le corps du duc Jean » (sans peur, duc de Bourgogne ; à Montereau, 10 septembre 1419).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%2023%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%202%201873.pdf>

« Gravures en France au dix-neuvième siècle (**024**) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à la guerre de cent ans (Charles VII et Jeanne d'Arc ; 1422-1461), figurant dans le chapitre **XXIV** de F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **second**, 1873), notamment « Une grande clarté lui apparut » ; « Elle arracha elle-même la flèche » (Orléans, 8 mai 1429) ; « Jeanne d'Arc interrogée dans sa prison » (Rouen, janvier 1431) ;

« *le connétable fait son entrée à cheval* » (Arthur III de Bretagne, connétable de Richemont ; Paris, avril 1836) ; « *Portrait de Jacques Coeur* » (1395/1400-1456) ; « *Hôtel de Jacques Cœur à Bourges* » ; « *Agnès Sorel* » (1422-1450).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20024%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%202%201873.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle* (**025**) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à Louis XI (1461-1483), figurant dans le chapitre **XXV** de F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **second**, 1873), notamment « *Il trouva devant la porte des bourgeois qui attendaient des nouvelles* », « *portrait de Charles le Téméraire* » (1433-1477), « *Entrevue de Louis XI et Charles le Téméraire à Péronne* » (14 octobre 1468), « *portrait de Philippe de Commines* » (1447-1511), « *découverte du cadavre de Charles le Téméraire* » (5 janvier 1477), « *portrait de Louis XI* » (1423-1483).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20025%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%202%201873.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle* (**026**) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives aux *Guerres d'Italie - Charles VIII* (1483-1498), figurant dans le chapitre **XXVI** de F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **second**, 1873), notamment

« *Portrait d'Anne de Beaujeu* » (1461-1522),
« *Entrevue de Charles VIII et d'Anne de Bretagne* »
(décembre 1491), (portrait) « *Charles VIII* » (1461-
1522), « *Bataille de Fornoue* » (6 juillet 1495, au
sud-ouest de Parme), mort de Charles VIII (8 avril
1498).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%2026%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%202%201873.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle*
(**027**) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-
1885) », relatives aux *Guerres d'Italie - Louis XII*
(1498-1515), figurant dans le chapitre **XXVII** de F.
GUIZOT, *L'histoire de France ... racontée à mes*
petits-enfants (tome **second**, 1873), notamment
« *portrait de Louis XII* » (1462-1515), « *portrait de*
Bayard » (1475-1524), « *bataille d'Agnadel* » (14
mai 1509 ; victoire sur la république de Venise),
« *portrait du cardinal d'Amboise* » (1460-1510),
« *Bayard et les jeunes filles de Brescia* » (1512),
« *portrait de Gaston de Foix* » (1489-1512),
« *portrait de Chaumont d'Amboise* » (1473-1511).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%2027%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%202%201873.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle*
(**028**) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-
1885) », relatives à *François 1^{er} et Charles-Quint*,
figurant dans le chapitre **XXVIII** de F. **GUIZOT**,
L'histoire de France ... racontée à mes petits-

enfants (tome **troisième**, 1874), notamment « *Le cardinal Ximénès* » (1436-1517 ; portrait, d'après une gravure d'Edelinck) ; « *il* (le roi François 1^{er}) *demeura toute la nuit à cheval* » (veille de la bataille de Marignan = Melegnano, à 3 lieues de Milan, le 13 septembre 1515) ; le pape « *Léon X (d'après Raphaël)* » (1475-1521) ; « *Antoine de Prat, cardinal-archevêque de Sens* » (1460-1519 ; portrait ; d'après un crayon de Gaignières) ; « *jamais homme ne fut plus ébahi que le roi Henri VIII* » (par la visite du roi François 1^{er}, au « Camp du Drap d'or », en juin 1520, au nord de la France) ; « *le connétable de Bourbon (d'après le Titien)* » (1490-1527 ; portrait) ; « *mort de Bayard* » (30 avril 1524) ; « *il* (Charles de Lannoy) *mit un genou en terre devant François 1^{er}, qui lui remit son épée* » (François 1^{er} se constituant prisonnier de Charles-Quint, au terme de la bataille de Pavie, le 24 février 1525) ; « *Louise de Savoie et Marguerite de Valois* » (portraits d'après un crayon de Gaignières ; instigatrices de la « paix des Dames », le 5 août 1529) ; « *Charles-Quint (d'après le Titien)* » (1500-1558 ; portrait) ; « *François 1^{er} (d'après le tableau du Louvre attribué à Clouet, dit Janet)* » (1494-1547 ; portrait) ; « *il* (le duc d'Orléans) *sauta brusquement sur la croupe du cheval de l'empereur* » (janvier 1540) ; « *Claude de Lorraine, duc de Guise* » (1496-1550 ; portrait ; d'après un crayon de Gaignières).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20028%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%203%201874.pdf>

« Gravures en France au dix-neuvième siècle (**029**) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à François 1^{er} et la Renaissance, figurant dans le chapitre **XXIX** de F. **GUIZOT**, ***L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants*** (tome **troisième**, 1874), notamment « Clément Marot » (1496-1544 ; d'après un portrait peint par Cartone à Turin), « François 1^{er} dans l'atelier de Robert Estienne » (en 1539 ou 1544), « Rabelais » (1483 ou 1494-1553), « Les premiers protestants ».

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20029%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%203%201874.pdf>

« Gravures en France au dix-neuvième siècle (**030**) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à François 1^{er} et la Réforme, figurant dans le chapitre **XXX** de F. **GUIZOT**, ***L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants*** (tome **troisième**, 1874), notamment protestants sur le bûcher, « le château de Pau » « Guillaume Farel » (1489-1565), « Erasme » (1466-1536), « Jean de la Barre (prévôt de Paris) se rendit à la conciergerie et en tira Louis de Berquin » (19 novembre 1526), « quelques hérétiques vinrent de nuit à Notre-Dame de Pierre » (1^{er} juin 1528), « Massacre des Vaudois »

(avril 1545), « *portrait de Calvin* » (1509-1564), Marguerite de Valois-Angoulême (1492-1549).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20030%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%203%201874.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle (031) d'après Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885)* », relatives à *Henri II (1547-1559)*, figurant dans le chapitre **XXXI** de F. GUIZOT, *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **troisième**, 1874), notamment « *Henri II* » (1519-1559 ; d'après le portrait de Clouet) ; « *Anne de Montmorency, connétable de France* » (1493-1567 ; d'après le portrait de Clouet, dit Janet) ; « *on le (duc de Guise) voyait dirigeant les travailleurs* » (Metz, août 1552) ; « *ils (François, dauphin de France, et Marie Stuart) aiment à se retirer dans un coin des salles pour qu'on ne puisse entendre leurs petits secrets* » ; « *Catherine de Médicis (jeune)* » (1519-1589 ; d'après un portrait au crayon attribué à Janet) ; *Henri II, blessé à mort, en tournoi (30 juin 1559)* ; « *archers de la garde du corps* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20031%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%203%201874.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle (032) d'après Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885)* », relatives à *François II (10 juillet 1559-5 décembre 1560)*, figurant dans le chapitre **XXXII**

de F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **troisième**, 1874), notamment « *François II (à seize ans)* » (1544-1560) ; « *Mort de La Renaudie* » (Jean du BARRY, 15??-18 mars 1560) ; « *Louis de Bourbon, prince de Condé* » (1530-1569) ; « *Coligny au lit de mort de François II* » (5 décembre 1560) ; « *Marie Stuart* » (1542-1587).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20032%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%203%201873.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle (033) d'après Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885)* », relatives à Charles IX et les guerres de religion (1560-1574), figurant dans le chapitre **XXXII** de F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **troisième**, 1874), notamment « *François de Lorraine duc d'Aumale et de Guise* » (1519-1563) ; « *assassinat du duc de Guise par Jean Poltrot de Méré* » (24 février 1563) ; « *Condé passa le premier avec l'un de ses enfants dans ses bras* » (août 1568) ; « *Pourparlers avant la bataille de Moncontour* » (3 octobre 1569) ; « *l'amiral Gaspard de Coligny* » (1519-1572) ; « *Charles IX et Catherine de Médicis* » ; « *Henri de Guise poussa, dit-on, le cadavre du pied* » (de l'amiral Gaspard de Coligny, 24 août 1572) ; « *lui, se voulant garantie, se jeta sur mon lit* » (rapporte Marguerite de Valois) ; « *le chancelier Michel de l'hospital* »

(1505-1573).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20033%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%203%201873.pdf>

« Gravures en France au dix-neuvième siècle (**034**) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à Henri III et les guerres de religion (1574-1589), figurant dans le chapitre **XXXIV** de F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **troisième**, 1874), notamment « Henri III » (1551-1589) ; « De là lui vint le nom d'Henri le balafre » (ou Henri 1^{er} de Guise) ; « Vue du château de Blois » ; « il (le duc de Guise) tomba à la renverse et sans vie devant le lit d'Henri III » (23 décembre 1588).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20034%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%203%201873.pdf>

« Gravures en France au dix-neuvième siècle (**035**) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à Henri IV roi protestant (1589-1593), figurant dans le chapitre **XXXV** de F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **troisième**, 1874), notamment le frontispice « Henri IV à Ivry : Ne perdez pas de vue mon panache blanc ! » (14 mars 1590) ; « Henri IV » (1553-1610) ; « Alexandre Farnèse, duc de Parme » (1545-1592) « d'après la gravure de Joan Warici, en 1591 » ; « Charles de Lorraine, duc de Mayenne » (1554-

1611) « d'après un dessin de la collection de Gaignières » ; « Mayenne dînait chez l'archevêque de Lyon (Pierre d'Espinac), le président Lemaître (du parlement de Paris) y fut appelé » (30 juin 1593) ; Henri IV se rendit en grande pompe à l'église de Saint-Denis (...) il y fut reçu par l'archevêque de Bourges ... » (25 juillet 1593).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20035%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%203%201873.pdf>

« Gravures en France au dix-neuvième siècle (**036**) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à Henri IV roi catholique (1593-1610), figurant dans le chapitre **XXXVI** de F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **troisième**, 1874), « Henri IV et ses ministres » (D'Aubigné, Du Plessis-Mornay, De Villeroy, Sully) ; et, mais vraisemblablement dues à un **autre** illustrateur : « Sully » (1559-1641 ; Maximilien de Béthune, duc de ; d'après la statue de Mouchy qui se trouve à Versailles) ; « château de Monceaux » ; « l'Arsenal sous Henri IV » ; « château de Saint-Germain sous Henri IV » ; « château de Fontainebleau ».

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20036%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%203%201874.pdf>

« Gravures en France au dix-neuvième siècle (037) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à régence de Marie de Médicis (1610-1617), figurant dans le chapitre **XXXVII** de F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **quatrième**, 1875), « Concini, Léonore Galigai et Marie de Médicis » ; « Louis XIII à seize ans et son favori Albert de Luynes » (1617) ; « assassinat du maréchal d'Ancre » (= Concino Concini ; 24 avril 1617).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20037%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%204%201875.pdf>

« Gravures en France au dix-neuvième siècle (038) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à Louis XIII, le cardinal de Richelieu et la Cour (1622-1642), figurant dans le chapitre **XXXVIII** de F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **quatrième**, 1875), Louis XIII et le cardinal de Richelieu ; « Louis XIII frappait du bout des doigts sur la vitre » ; « Cinq-Mars et de Thou allant au supplice » (12 septembre 1642) ; duel à l'épée.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20038%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%204%201875.pdf>

Nota bene : le chapitre **XXXIX** a été illustré principalement par Félix Philippoteaux. Voir « Gravures en France au dix-neuvième siècle (002) d'après Félix **Philippoteaux** (1815-1884),

relatives à *Louis XIII, le cardinal de Richelieu et les provinces*, figurant dans le chapitre **XXXIX** de F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **quatrième**, 1875) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=PHILIPPOTEUX%20GRAVURES%20002%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%204%201875.pdf>

« Gravures en France au dix-neuvième siècle (**040**) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à *Louis XIII, le cardinal de Richelieu, les catholiques et les protestants*, figurant dans le chapitre **XL** de F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **quatrième**, 1875) : Louis XIII et le cardinal de Richelieu devant La Rochelle.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20040%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%204%201875.pdf>

Nota bene : Vous trouverez des illustrations supplémentaires concernant ce chapitre dans « Gravures en France au dix-neuvième siècle (**003**) d'après Félix **Philippoteaux** (1815-1884), relatives à *Louis XIII, le cardinal de Richelieu, les catholiques et les protestants*, figurant dans le chapitre **XL** de F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **quatrième**, 1875) : notamment « le serment de Jean Guiton » (maire de La Rochelle, 2 mai 1628).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=PHILIPPOTEAUX%20GRAVURES%20003%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%204%201875.pdf>

« Gravures en France au dix-neuvième siècle (**041**) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à Louis XIII, le cardinal de Richelieu et les affaires étrangères, figurant dans le chapitre **XLI** de F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **quatrième**, 1875) : « Richelieu et le père Joseph » et « Mort du page de Gustave-Adolphe » (à la bataille de Lützen, le 16 novembre 1632).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20041%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%204%201875.pdf>

Nota bene : le chapitre **XLII** a été illustré principalement par Félix Philippoteaux. Voir « Gravures en France au dix-neuvième siècle (**005**) d'après Félix **Philippoteaux** (1815-1884), relatives à Louis XIII, Richelieu et les lettrés, figurant dans le chapitre **XLII** de F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **quatrième**, 1875), notamment « Descartes se promenant dans les rues d'Amsterdam » et « Corneille lisant sa tragédie de **Polyeucte** à l'hôtel de Rambouillet ».

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=PHILIPPOTEAUX%20GRAVURES%20005%20FRANCE%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%204%201875.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20043%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%204%201875.pdf)

« Gravures en France au dix-neuvième siècle (**043**) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à Louis XIV, la Fronde et le gouvernement du cardinal Mazarin (1643-1661), figurant dans le chapitre **XLIII** de F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **quatrième**, 1875) : « Arrestation de Broussel » (26 août 1648) ; « Louis II de Bourbon prince de Condé » (1621-1686) ; « Mademoiselle de Montpensier faisant charger le canon à la Bastille » (2 juillet 1652).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20043%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%204%201875.pdf>

Nota bene : Vous trouverez des illustrations supplémentaires concernant ce chapitre dans « Gravures en France au dix-neuvième siècle (**006**) d'après Félix **Philippoteaux** (1815-1884), relatives à Louis XIV, la Fronde et le gouvernement du cardinal Mazarin (1643-1661), figurant dans le chapitre **XLIII** de F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **quatrième**, 1875).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=PHILIPPOTEAUX%20GRAVURES%20006%20FRANCE%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%204%201875.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20044%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%204%201875.pdf)

« Gravures en France au dix-neuvième siècle (**044**) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à Louis XIV, ses guerres et ses conquêtes (1661-1697), figurant dans le chapitre **XLIV** de F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **quatrième**, 1875) : « Louis XIV d'après Hyacinthe Rigaud » ; « Le ruart, épuisé par la torture, était étendu sur son lit, son frère (...) lisait la Bible (...) » (20 août 1672 ; frères Cornelis et Johan de Witt, dont l'un était ruard ou bailli de Putten) ; « mort de Turenne » (27 juillet 1675, près de Sasbach).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20044%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%204%201875.pdf>

« Gravures en France au dix-neuvième siècle d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à Louis XIV et la religion, figurant dans le chapitre **XLVII** de F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **quatrième**, 1875) : « proclamation de la révocation de l'édit de Nantes (22 octobre 1685) » ; « Mort de Rolland (ou Pierre Laporte), le Camisard » (14 août 1704).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20047%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%204%201875.pdf>

Nota bene : Vous trouverez des illustrations

supplémentaires concernant le chapitre **XLVII** dans « *Gravures en France au dix-neuvième siècle* (**010**) d'après Félix **Philippoteaux** (1815-1884), relatives à *Louis XIV et la religion*, figurant dans le chapitre **XLVII** de F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **quatrième**, 1875).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=PHILIPPOTEAUX%20GRAVURES%20010%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%204%201875.pdf>

Nous vous proposons l'illustration de l'«*Abbaye de Port-Royal*» figurant dans « *Louis XIV et la religion* », chapitre **XLVII** de F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **quatrième**, 1875), respectivement aux pages 423.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20MONUMENTS%20ARCHITECTURAUX%20006%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%204%201875.pdf>

Nota bene : Vous trouverez des illustrations supplémentaires concernant le chapitre **XLVIII** dans « *Gravures en France au dix-neuvième siècle* (**011**) d'après Félix **Philippoteaux** (1815-1884), relatives à *Louis XIV, les lettres et les arts*, figurant dans le chapitre **XLVIII** de F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **quatrième**, 1875), notamment :

« Fénélon et le duc de Bourgogne » ; « La Rochefoucauld causant avec mesdames de Sévigné et La Fayette » ; « Le Poussin et Claude Gelée, le Lorrain, Sur la terrasse de la Trinité du Mont, à Rome ».

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=PHILIPPOTEaux%20GRAVURES%20011%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%204%201875.pdf>

« Gravures en France au dix-neuvième siècle d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à Louis XIV et sa cour, figurant dans le chapitre **XLIX** de F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **quatrième**, 1875) : notamment « le masque de fer ».

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20049%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%204%201875.pdf>

Nota bene : Vous trouverez des illustrations supplémentaires concernant le chapitre **XLIX** dans « Gravures en France au dix-neuvième siècle (**012**) d'après Félix **Philippoteaux** (1815-1884), relatives à Louis XIV et sa cour, figurant dans le chapitre **XLIX** de F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **quatrième**, 1875), notamment « Madame de Maintenon et la duchesse de Bourgogne ».

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?>

[file=PHILIPPOTEAUX%20GRAVURES%20012%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%204%201875.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=PHILIPPOTEAUX%20GRAVURES%20012%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%204%201875.pdf)

Nota bene : le chapitre **L** a été illustré par Félix Philippoteaux. Voir « *Gravures en France au dix-neuvième siècle* (**013**) d'après Félix **Philippoteaux** (1815-1884), relatives à *Louis XIV et sa cour*, figurant dans le chapitre **L** de F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **quatrième**, 1875), notamment « *on l'emportait, le roi (Louis XIV) le demanda encore une fois et l'embrassa (l'unique survivant de ses arrière-petit-fils légitimes) de nouveau, levant les mains et les yeux au ciel pour le bénir* »

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=PHILIPPOTEAUX%20GRAVURES%20013%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%204%201875.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle d'après Alphonse-Marie de NEUVILLE* (1835-1885) », relatives à *Louis XV, la Régence et le cardinal Dubois* (1715-1723), figurant dans le chapitre **LI** de F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **cinquième**, 1876) : notamment « *Philippe, duc d'Orléans, régent de France* » (1674-1723) ; « *La rue Quincampoix était devenue le rendez-vous*

habituel des plus grands seigneurs comme des sages bourgeois » ; « Le cardinal Dubois » (1656-1723) ; « il enleva l'enfant dans ses bras et l'embrassa à plusieurs reprises ».

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20051%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%205%201876.pdf>

Nota bene : Vous trouverez des illustrations supplémentaires concernant le chapitre **LI** dans « Gravures en France au dix-neuvième siècle (**014**) d'après Félix **Philippoteaux** (1815-1884), relatives à Louis XV, la Régence et le cardinal Dubois (1715-1723), figurant dans le chapitre **LI** de F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **cinquième**, 1876), notamment « voyez donc, mon maître, tout cela est à vous » ; « il étanche leur soif, les console en ami, les exhorte en apôtre et, sur ce champ de morts, glane des âmes abandonnées ».

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=PHILIPPOTEAUX%20GRAVURES%20014%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%205%201876.pdf>

« Gravures en France au dix-neuvième siècle d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à Louis XV, le ministère du cardinal de Fleury (1723-1748), figurant dans le chapitre **LII** de F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **cinquième**, 1876) : notamment « Louis XV » (1710-1774 ; d'après un portrait de Vanloo) ;

« André-Hercule de Fleury, cardinal, grand aumônier de la reine, ministre d'état » (1653-1743); « bataille de Fontenoy » (11 mai 1745) ; « Hermann-Maurice, comte de Saxe » (1696-1750).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20052%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%2005%201876.pdf>

Nota bene : Vous trouverez des illustrations supplémentaires concernant le chapitre **LII** dans « Gravures en France au dix-neuvième siècle (015) d'après Félix Philippoteaux (1815-1884), relatives à Louis XV, le ministère du cardinal de Fleury (1723-1748), figurant dans le chapitre **LII** de F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **cinquième**, 1876), notamment « mort (de Louis de Bréhan) de Plélo » (27 mai 1734 ; siège de Dantzig) ; « Marie-Thérèse à l'assemblée des Magnats » (25 juin 1741 ? ; Hongrie) ; « Louis XV et l'ambassadeur de Hollande ».

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=PHILIPPOTEAUX%20GRAVURES%20015%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%2005%201876.pdf>

Nota bene : le chapitre **LIII** a été illustré par Félix Philippoteaux. Voir « Gravures en France au dix-neuvième siècle (016) d'après Félix Philippoteaux (1815-1884), relatives à Louis

XV, la France dans les colonies (1745-1763), figurant dans le chapitre **LIII** de F. **GUIZOT**, ***L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants*** (tome **cinquième**, 1876), notamment « *mort du nabab de Carnatie* » (ou du Carnate, Inde du sud ; Anaverdi Khan, bataille d'Ambour, 3 août 1749) ; « *Lally-Tolendal sur les remparts de Pondichéry* » (Inde, 1760) ; « *mort du général Braddock* » (bataille de la Monongahela, Ohio, 13 juillet 1755).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=PHILIPPOTEUX%20GRAVURES%20016%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%205%201876.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle d'après Alphonse-Marie de NEUVILLE* (1835-1885) », relatives à Louis XV, la Guerre de Sept ans, le ministère du duc de Choiseul (1748-1774), figurant dans le chapitre **LIV** de F. **GUIZOT**, ***L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants*** (tome **cinquième**, 1876) : notamment « *attentat de (Robert-François) Damiens* » (5 janvier 1757) ; « *Frédéric II, roi de Prusse* » (1712-1786).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20054%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%205%201876.pdf>

Nota bene : Vous trouverez des illustrations supplémentaires concernant le chapitre **LIV** dans

« Gravures en France au dix-neuvième siècle (017) d'après Félix **Philippoteaux** (1815-1884), relatives à Louis XV, la Guerre de Sept ans, le ministère du duc de Choiseul (1748-1774), figurant dans le chapitre **LIV** de F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **cinquième**, 1876), notamment « mort du chevalier d'Assas » (15 octobre 1760) ; « le comte de Vaux (Noel de Jourda) triomphe à Golo des patriotes corses » (9 mai 1769).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=PHILIPPOTEAUX%20GRAVURES%20017%200FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%205%201876.pdf>

« Gravures en France au dix-neuvième siècle d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à Louis XV et les philosophes, figurant dans le chapitre **LV** de F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **cinquième**, 1876) : notamment « Voltaire (François-Marie Arouet de) » (1694-1778).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20055%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%205%201876.pdf>

Nota bene : Vous trouverez des illustrations supplémentaires concernant le chapitre **LV** dans « Gravures en France au dix-neuvième siècle (018) d'après Félix **Philippoteaux** (1815-1884), relatives

à Louis XV et les philosophes, figurant dans le chapitre **LV** de F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **cinquième**, 1876), notamment « le président Hénault sauvant **La Henriade** du feu » (vers 1723 ? ...) ; « Voltaire arrêté à Francfort par ordre du Grand Frédéric » (31 mai 1753) ; « Buffon (Jean-Louis Leclerc, comte de) » (1707-1788) ; « Rousseau et Madame d'Épinay à l'ermitage de Montmorency » (juin 1754).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=PHILIPPOTEUX%20GRAVURES%20018%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%205%201876.pdf>

« Gravures en France au dix-neuvième siècle d'après Alphonse-Marie de **NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à Louis XVI – Ministère de M. Turgot (1774-1778), NE figurant PAS mais destinée au chapitre **LVI** de F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **cinquième**, 1876), en l'occurrence le frontispice « Louis XVI » (1754-1793).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20056%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%205%201876.pdf>

Nota bene : Vous trouverez des illustrations supplémentaires concernant le chapitre **LVI** dans « Gravures en France au dix-neuvième siècle (**019**) d'après Félix Philippoteaux (1815-1884),

relatives à *Louis XVI – Ministère de M. Turgot (1774-1778)*, figurant dans le chapitre **LVI** de F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **cinquième**, 1876), notamment « *Défense des hauteurs de Bunker's Hill* » (Boston, 17 juin 1775), pendant la guerre d'indépendance des Etats-Unis (gravure relevant en fait du chapitre **LVII**, ce que nous ne constatons qu'après avoir remarqué une erreur de pagination dans le volume qui nous est accessible).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=PHILIPPOTE%20GRAVURES%20019%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%205%201876.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle d'après Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885)* », relatives à *Louis XVI – la France à l'extérieur – guerre de l'indépendance des Etats-Unis (1775-1783)*, figurant dans le chapitre **LVII** de F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **cinquième**, 1876), en l'occurrence « *Suffren (bailli de)* » (1729-1788).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20057%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%205%201876.pdf>

Nota bene : Vous trouverez des illustrations supplémentaires concernant le chapitre **LVII** dans « *Gravures en France au dix-neuvième siècle (001)* d'après Theodor Alexander **WEBER** (1838-1907), relatives à *Louis XVI – la France à*

*l'extérieur – guerre de l'indépendance des Etats-Unis (1775-1783), figurant dans le chapitre **LVII** de F. GUIZOT, L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **cinquième**, 1876) : « *Le combat de la Belle-Poule* » (au large de Plouescat, 17 juin 1778) ; « *Combat naval près de Gondelour (1783)* » (troisième bataille, côte Carnatique au sud de l'Inde, 20 juin 1783).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=WEBER%20GRAVURES%2001%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%205%201876.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle* (**020**) d'après Félix Philippoteaux (1815-1884), relatives à Louis XVI – la France à l'extérieur – guerre de l'indépendance des Etats-Unis (1775-1783), figurant dans le chapitre **LVII** de F. GUIZOT, L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants (tome **cinquième**, 1876).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=PHILIPPOTEAUX%20GRAVURES%20020%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%205%201876.pdf>

Nota bene : le chapitre **LVIII** a été illustré par Félix Philippoteaux. Voir « *Gravures en France au dix-neuvième siècle* (**021**) d'après Félix Philippoteaux (1815-1884), relatives à Louis XVI – la France à l'intérieur – Ministère de M.

Necker (1776-1781), figurant dans le chapitre **LVIII** de F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **cinquième**, 1876), notamment « *Lecture de Paul et Virginie* (1788), dans les salons de Madame Necker » ; « Necker (1732-1804), rentrant dans son cabinet de Saint-Ouen ».

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=PHILIPPOTEAUX%20GRAVURES%20021%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%205%201876.pdf>

Nota bene : Vous trouverez des illustrations supplémentaires concernant le chapitre **LIX** dans « *Gravures en France au dix-neuvième siècle (022)* d'après Félix **Philippoteaux** (1815-1884), relatives à Louis XVI – M. de Calonne et l'assemblée des notables (1781-1787), figurant dans le chapitre **LIX** de F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **cinquième**, 1876), notamment « le cardinal (de Rohan) pouvait à peine se soutenir ... » (affaire du collier de la reine, 15 août 1785).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=PHILIPPOTEAUX%20GRAVURES%20022%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%205%201876.pdf>

Dans d'autres séries :

A la page 1049 du fascicule **132** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/DESANDRE%20NEUVILLE%20%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200132%20P1049%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, serait (d'après la page de titre de l'édition LE VASSEUR, « *Alexandre Dumas illustré* ») due à

Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) et à J. Désandré ou Jules-Marie DESANDRE (1845-1 ??) : https://data.bnf.fr/fr/14957667/jules-marie_desandre/

A titre de comparaison, voyez :

<https://www.idesetautres.be/upload/DESANDRE%20NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20GRAVURE%20FRONTISPICE%20DUMAS%20VICOMTE%20BRAGELONNE%20EDITION%20LE%20VASSEUR.pdf>

A la page 1113 du fascicule **140** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893) :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200140%20P1113%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885).

A la page 1121 du fascicule **141** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20FAGNION%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200141%20P1121%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885).

A la page 1129 du fascicule **142** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200142%20P1129%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) et à Charles CARBONNEAU (1815-1871) :

https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/

A la page 1137 du fascicule **143** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème}***

siècle / Les Bons romans (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200143%20P1137%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à François **ROUGET** (1811-1886) :

https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/

A la page 1145 du fascicule **144** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20POLAC%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200144%20P1145%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à A. **POLAC** (18 ??-18 ??) :

<http://archives.sarthe.fr/f/fondsiconographique/mosaïque/?&debut=100>

A la page 1153 du fascicule **145** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème}***

siècle / Les Bons romans (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20POUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200145%20P1153%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) et à Jean-Achille POUGET (18??-18 ??) :

https://data.bnf.fr/fr/14065088/jean-achille_pouget/

A la page 1161 du fascicule **146** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200146%20P1161%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) et à François ROUGET (1811-1886) :

https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/

« *Supplice de Brunehaut* » (613, sous Clotaire II), gravé par Henri-Théophile HILDIBRAND (1824-1897) et comparé avec la gravure in F. GUIZOT, ***L'histoire de France ...***, à la page 163 (1872) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20004%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1169) du fascicule **147** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), afin de mettre en valeur l'illustration de ce roman populaire, dont les artistes restent méconnus du grand public.

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200147%20P1169%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1177) du fascicule **148** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200148%20P1177%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1185) du fascicule **149** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200149%20P1185%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1193) du fascicule **150** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20POLAC%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200150%20P1193%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à A. **POLAC** (18 ??-18 ??) :

<http://archives.sarthe.fr/f/fondsiconographique/mosaïque/?&debut=100>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1201) du fascicule **151** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200151%20P1201%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à François **ROUGET** (1811-1886) :

https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1209) du fascicule **152** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20POUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200152%20P1209%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885)

et à Jean-Achille **POUGET** (18??-18 ??) :

https://data.bnf.fr/fr/14065088/jean-achille_pouget/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1217) du fascicule **153** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), illustration pour le ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200153%20P1217%201893.pdf>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1225) du fascicule **154** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200154%20P1225%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1233) du fascicule **155** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les***

Bons romans (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200155%20P1233%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à François **ROUGET** (1811-1886) :

https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1241) du fascicule **156** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/P1241%20NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200156%20P1241%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à Jean-Achille **POUGET** (18??-18 ??) :

https://data.bnf.fr/fr/14065088/jean-achille_pouget/

« *Roland à Roncevaux* » (sous Charlemagne, en 778), gravé par Johann Jacob **ETTLING** (18??-après 1872) et comparé avec le **septième** tableau

de L. **MICHELANT**, *Faits mémorables de l'histoire de France* (1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20007%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Witiking reçoit le baptême* » (Saxons, sous Charlemagne, en 785), gravé par Charles Jules **ROBERT** (1843-1898) et comparé avec **neuvième** tableau de L. **MICHELANT**, *Faits mémorables de l'histoire de France* (1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20009%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Charlemagne sacré empereur d'Occident* » (en 800), comparé avec **dixième** tableau de L. **MICHELANT**, *Faits mémorables de l'histoire de France* (1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20010%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1) du fascicule **157** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), afin de mettre en valeur l'illustration de ce roman populaire, dont les artistes restent méconnus du grand public.

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200157%20P0001%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 9) du fascicule **158** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20JAHYER%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200158%20P0009%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à O. **JAHYER** (1826-18 ??) :

<https://www.idesetautres.be/upload/JAHYER%20GRAVEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P169.pdf>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 17) du fascicule **159** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION%20BONS>

[https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/
%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004
%20FASCICULE%200159%20P0017%201893.pdf](https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200159%20P0017%201893.pdf)

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à François **ROUGET** (1811-1886) :
https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 25) du fascicule **160** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?
file=NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRA
TION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLE
UE%20TOME%2004%20FASCICULE%200160%2
0P0025%201893.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRA%20TION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200160%20P0025%201893.pdf)

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 33) du fascicule **161** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?
file=NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION)

[https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/033%201893.pdf](https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/033%201893.pdf)

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) et à François ROUGET (1811-1886) :

https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/

https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 41) du fascicule **162** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRA%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200162%20P0041%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) et à Charles CARBONNEAU (1815-1871) :

https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 49) du fascicule **163** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les***

Bons romans (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200163%20P0049%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 57) du fascicule **164** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), afin de mettre en valeur l'illustration de ce roman populaire, dont les artistes restent méconnus du grand public.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200164%20P0057%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 65) du fascicule **165** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200165%20P0065%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 73) du fascicule **166** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20POUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200166%20P0073%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à Jean-Achille **POUGET** (18??-18 ??) :

https://data.bnf.fr/fr/14065088/jean-achille_pouget/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 81) du fascicule **167** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%2036%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) et à Charles CARBONNEAU (1815-1871) :

https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 89) du fascicule **168** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200168%20P0089%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) et à François ROUGET (1811-1886) :

https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 97) du fascicule **169** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200169%20P0097%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 105) du fascicule **170** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200170%20P0105%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à François **ROUGET** (1811-1886) :

https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 113) du fascicule **171** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), afin de mettre en valeur l'illustration de ce roman populaire, dont les artistes restent méconnus du grand public.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200171%20P0113%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) et à François ROUGET (1811-1886) :

https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 121) du fascicule **172** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200172%20P0121%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 129) du fascicule **173** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200173%20P0129%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 137) du fascicule **174** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20ROUGET%20CREPAUX%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE>

[%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200174%20P0137%201893.pdf](https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/00174%20P0137%201893.pdf)

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) à François ROUGET (1811-1886) :

https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/

et à Emile CREPAUX (1828-18??) :

https://data.bnf.fr/fr/15047282/emile_crepaux/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 145) du fascicule **175** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200175%20P0145%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) :

https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuville/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P115.pdf>

et à François ROUGET (1811-1886) :

https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 153) du fascicule **176** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200176%20P0153%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 161) du fascicule **177** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20ROUGET%20CREPAUX%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200177%20P0161%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) à François **ROUGET** (1811-1886) :

https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/

et à Emile **CREPAUX** (1828-18??) :

https://data.bnf.fr/fr/15047282/emile_crepaux/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 169) du fascicule **178** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), afin de mettre en valeur l'illustration de ce roman populaire, dont les artistes restent méconnus du grand public.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?f ile=NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20 ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004 %20FASCICULE%200178%20P0169%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuville/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20 ILLUSTRATEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN %201929%20P115.pdf>

à François **ROUGET** (1811-1886) :

https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/

et à Emile **CREPAUX** (1828-18??) :

https://data.bnf.fr/fr/15047282/emile_crepaux/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 177) du fascicule **179** des ***Chefs-d'Oeuvre***

des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20TRICHON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200179%20P0177%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) et à Auguste TRICHON (1814-1898)

https://data.bnf.fr/fr/13606461/auguste_trichon/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 185) du fascicule **180** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200180%20P0185%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) : et à François ROUGET (1811-1886) :

https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 193) du fascicule **181** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200181%20P0193%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à François **ROUGET** (1811-1886) :

https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 201) du fascicule **182** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200182%20P0201%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 209) du fascicule **183** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20ROUGET%20CREPAUX%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200183%20P0209%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885), à François **ROUGET** (1811-1886) :

https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/

et à Emile **CREPAUX** (1828-18??) :

https://data.bnf.fr/fr/15047282/emile_crepaux/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 217) du fascicule **184** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20ROUGET%20CREPAUX%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200184%20P0217%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par

Alexandre DUMAS, est due à
Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et
à François **ROUGET** (1811-1886) :

https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/

Nous vous proposons la première des 8 pages
(page 225) du fascicule **185** des ***Chefs-d'Oeuvre
des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les
Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A.
BOITTE, 1893), afin de mettre en valeur
l'illustration de ce roman populaire, dont les
artistes restent méconnus du grand public.

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?
file=NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTR
ATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLE
UE%20TOME%2004%20FASCICULE%200185%2
0P0225%201893.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200185%20P0225%201893.pdf)

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par
Alexandre DUMAS, est due à
Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885)
et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/

Nous vous proposons en fascicule **186** des ***Chefs-
d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème}
siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E.
GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=
NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMAN
S%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCIC
ULE%200186%20P0233%201893.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200186%20P0233%201893.pdf)

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 241) du fascicule **187** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200187%20P0241%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885)

et à François **ROUGET** (1811-1886) :

https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 249) du fascicule **188** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les***

Bons romans (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20TRICHON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200188%20P0249%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à Auguste **TRICHON** (1814-1898)

https://data.bnf.fr/fr/13606461/auguste_trichon/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 257) du fascicule **189** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRA%20TION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200189%20P0257%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 265) du fascicule **190** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRA%20TION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200190%20P0265%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par

Alexandre DUMAS, est due à
Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885)
et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/

Nous vous proposons la première des 8 pages
(page 273) du fascicule **191** des ***Chefs-d'Oeuvre
des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les
Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A.
BOITTE, 1893), au lien suivant :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?
file=NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTR
ATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLE
UE%20TOME%2004%20FASCICULE%200191%2
0P0273%201893.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200191%20P0273%201893.pdf)

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par
Alexandre DUMAS, est due à
Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885)
et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/

Nous vous proposons la première des 8 pages
(page 281) du fascicule **192** des ***Chefs-d'Oeuvre
des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les
Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A.
BOITTE, 1893), afin de mettre en valeur
l'illustration de ce roman populaire, dont les
artistes restent méconnus du grand public.

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?
file=NEUVILLE%20ROUGET%20CREPAUX%20IL
LUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20ROUGET%20CREPAUX%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE)

[%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200192%20P0281%201893.pdf](https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/00192%20P0281%201893.pdf)

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) à François ROUGET (1811-1886) :

https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/

et à Emile CREPAUX (1828-18??) :

https://data.bnf.fr/fr/15047282/emile_crepaux/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 289) du fascicule **193** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRA%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200193%20P0289%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885)

et à Charles CARBONNEAU (1815-1871) :

https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 297) du fascicule **194** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRA%20TION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200194%20P0297%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/
Nous vous proposons la première des 8 pages (page 305) du fascicule **195** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRA%20TION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200195%20P0305%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/
Nous vous proposons la première des 8 pages (page 313) du fascicule **196** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les***

Bons romans (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20ROUGET%20CREPAUX%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200196%20P0313%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885), à François ROUGET (1811-1886) :

https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/

et à Emile CREPAUX (1828-18??) :

https://data.bnf.fr/fr/15047282/emile_crepaux/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 321) du fascicule **197** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200197%20P0321%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) et à Charles CARBONNEAU (1815-1871) :

https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 329) du fascicule **198** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20ROUGET%20CREPAUX%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200198%20P0329%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885), à François **ROUGET** (1811-1886) :

https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/

et à Emile **CREPAUX** (1828-18??) :

https://data.bnf.fr/fr/15047282/emile_crepaux/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 337) du fascicule **199** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200199%20P0337%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885)

et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 345) du fascicule **200** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20ROUGET%20CREPAUX%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200200%20P0345%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885)

à François **ROUGET** (1811-1886) :

https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/

et à Emile **CREPAUX** (1828-18??) :

https://data.bnf.fr/fr/15047282/emile_crepaux/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 353) du fascicule **201** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMAN>

[S%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200202%20P0353%201893.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20ROUGET%20CREPAUX%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200202%20P0353%201893.pdf)

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 361) du fascicule **202** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20ROUGET%20CREPAUX%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200202%20P0361%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) à François **ROUGET** (1811-1886) :

https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/

et à Emile **CREPAUX** (1828-18??) :

https://data.bnf.fr/fr/15047282/emile_crepaux/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 369) du fascicule **203** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION>

https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200203%20PO369%201893.pdf

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) et à François ROUGET (1811-1886) :

https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 377) du fascicule **204** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200204%20PO377%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) et à François ROUGET (1811-1886) :

https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 385) du fascicule **205** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200205%20P0385%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à François **ROUGET** (1811-1886) :
https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 393) du fascicule **206** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200206%20P0393%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à Henry **LINTON** (1815-1899). Voir éléments biographiques in **GUSMAN**, Pierre ; ***La gravure sur bois en France au XIXe siècle*** (Paris, Editions Albert Morancé, 1929), page 179.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LINTON%20GRAVEUR%20SUR%20BOIS%20BIOGRAPHE%20GUSMAN%201929%20P179.pdf>

Ou in **BLACHON**, Remi ; *La gravure sur bois au XIX^e siècle : l'âge du bois debout* (Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001), page 234.

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 401) du fascicule **207** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200207%20P0401%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) et à Charles CARBONNEAU (1815-1871) :

https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 409) du fascicule **208** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200208%20P0409%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885)

et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1) du fascicule **209** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20TRICHON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2005%20FASCICULE%200209%20P0001%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuville/
https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville

et à Auguste **TRICHON** (1814-1898)

https://data.bnf.fr/fr/13606461/auguste_trichon/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 9) du fascicule **210** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRA>

[TION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2005%20FASCICULE%200210%20P0009%201893.pdf](https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuville/https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville)

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

[https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse de neuville/](https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuville/)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse de Neuville](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville)

et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

[https://data.bnf.fr/14880034/charles carbonneau/](https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 17) du fascicule **211** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2005%20FASCICULE%200211%20P0017%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

[https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse de neuville/](https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuville/)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse de Neuville](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville)

et à Henry **LINTON** (1815-1899). Voir éléments biographiques in **GUSMAN**, Pierre ; ***La gravure sur bois en France au XIXe siècle*** (Paris, Editions Albert Morancé, 1929), page 179.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LINTON%20GRAVEUR%20SUR%20BOIS%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P179.pdf>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 25) du fascicule **212** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2005%20FASCICULE%200212%20P0025%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuville/
https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville

et à Henry **LINTON** (1815-1899). Voir éléments biographiques in **GUSMAN**, Pierre ; ***La gravure sur bois en France au XIX^e siècle*** (Paris, Editions Albert Morancé, 1929), page 179.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LINTON%20GRAVEUR%20SUR%20BOIS%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P179.pdf>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 33) du fascicule **213** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2005%20FASCICULE%200213%20P0033%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuville/
https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville

et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 41) du fascicule **214** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2005%20FASCICULE%200214%20P0041%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuville/
https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 49) du fascicule **215** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2005%20FASCICULE%200215%20P0049%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à

Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) :

[https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse de neuville/](https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuille/)
[https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse de Neuville](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville)

et à Charles CARBONNEAU (1815-1871) :

[https://data.bnf.fr/14880034/charles carbonneau/](https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 57) du fascicule **216** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2005%20FASCICULE%200216%20P0057%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à

Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885)

et à Charles CARBONNEAU (1815-1871) :

[https://data.bnf.fr/14880034/charles carbonneau/](https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 65) du fascicule **217** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les***

Bons romans (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2005%20FASCICULE%200217%20P0065%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885)

et à Charles CARBONNEAU (1815-1871) :

https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 73) du fascicule **218** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2005%20FASCICULE%200218%20P0073%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885)

et à Henry LINTON (1815-1899). Voir éléments biographiques in **GUSMAN**, Pierre ; ***La gravure sur bois en France au XIXe siècle*** (Paris, Editions Albert Morancé, 1929), page 179.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LINTON%20GRAVEUR%20SUR%20BOIS%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P179.pdf>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 81) du fascicule **219** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2005%20FASCICULE%200219%20P0081%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) et à Henry LINTON (1815-1899). Voir éléments biographiques in **GUSMAN**, Pierre ; ***La gravure sur bois en France au XIX^e siècle*** (Paris, Editions Albert Morancé, 1929), page 179.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LINTON%20GRAVEUR%20SUR%20BOIS%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P179.pdf>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 89) du fascicule **220** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2005%20FASCICULE%200220%20P0089%201893.pdf>

[20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2005%20FASCICULE%200220%20P0089%201893.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LINTON%20GRAVEUR%20SUR%20BOIS%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P179.pdf)

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) et à Henry LINTON (1815-1899). Voir éléments biographiques in **GUSMAN**, Pierre ; ***La gravure sur bois en France au XIX^e siècle*** (Paris, Editions Albert Morancé, 1929), page 179.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LINTON%20GRAVEUR%20SUR%20BOIS%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P179.pdf>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 97) du fascicule **221** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2005%20FASCICULE%200221%20P0097%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) et à Charles CARBONNEAU (1815-1871) :

https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 105) du fascicule **222** des ***Chefs-d'Oeuvre***

des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2005%20FASCICULE%200222%20P0105%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) et à Henry LINTON (1815-1899). Voir éléments biographiques in **GUSMAN**, Pierre ; ***La gravure sur bois en France au XIXe siècle*** (Paris, Editions Albert Morancé, 1929), page 179.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LINTON%20GRAVEUR%20SUR%20BOIS%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P179.pdf>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 113) du fascicule **223** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), afin de mettre en valeur l'illustration de ce roman populaire, dont les artistes restent méconnus du grand public.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2005%20FASCICULE%200223%20P0113%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885)

et à Charles CARBONNEAU (1815-1871) :

https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/

A comparer avec une gravure d'après Félix Philippoteaux (1815-1884) relative à « *Louis XIV congédie Fouquet* » (5 septembre 1661) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=PHILIPPOTEAUX%20GRAVURES%20007%200FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%204%201875.pdf>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 121) du fascicule **224** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2005%20FASCICULE%200224%20P0121%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) :

https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuille/
https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville

et à Henry LINTON (1815-1899). Voir éléments

biographiques in **GUSMAN**, Pierre ; *La gravure sur bois en France au XIXe siècle* (Paris, Editions Albert Morancé, 1929), page 179.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LINTON%20GRAVEUR%20SUR%20BOIS%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P179.pdf>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 129) du fascicule **225** des *Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans* (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2005%20FASCICULE%200225%20P0129%201893.pdf>

Cette illustration du *Vicomte de Bragelonne*, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) : et à Henry LINTON (1815-1899). Voir éléments biographiques in **GUSMAN**, Pierre ; *La gravure sur bois en France au XIXe siècle* (Paris, Editions Albert Morancé, 1929), page 179.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LINTON%20GRAVEUR%20SUR%20BOIS%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P179.pdf>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 137) du fascicule **226** des *Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les*

Bons romans (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CREPAUX%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2005%20FASCICULE%200226%20P0137%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) et à Emile CREPAUX (1828-18??) :

https://data.bnf.fr/fr/15047282/emile_crepaux/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 145) du fascicule **227** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2005%20FASCICULE%200227%20P0145%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) et à Henry LINTON (1815-1899). Voir éléments biographiques in **GUSMAN**, Pierre ; ***La gravure sur bois en France au XIXe siècle*** (Paris, Editions Albert Morancé, 1929), page 179.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LINTON%20GRAVEUR%20SUR%20BOIS%20BIOGRAPHE%20GUSMAN%201929%20P179.pdf>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 153) du fascicule **228** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2005%20FASCICULE%200228%20P0154%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885)

et à Charles CARBONNEAU (1815-1871) :

https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 161) du fascicule **229** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2005%20FASCICULE%200229%20P0161%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par

Alexandre DUMAS, est due à
Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885)
et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/

Nous vous proposons la première des 8 pages
(page 169) du fascicule **230** des ***Chefs-d'Oeuvre
des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les
Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A.
BOITTE, 1893), afin de mettre en valeur
l'illustration de ce roman populaire, dont les
artistes restent méconnus du grand public.

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?
file=NEUVILLE%20LINTON%20ILLUSTRATION%
20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20
TOME%2005%20FASCICULE%200230%20P016
9%201893.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2005%20FASCICULE%200230%20P0169%201893.pdf)

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par
Alexandre DUMAS, est due à
Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885)
et à Henry **LINTON** (1815-1899). Voir éléments
biographiques in **GUSMAN**, Pierre ; ***La gravure
sur bois en France au XIX^e siècle*** (Paris,
Editions Albert Morancé, 1929), page 179.

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=L
INTON%20GRAVEUR%20SUR%20BOIS%20BIOGRAP
HIE%20GUSMAN%201929%20P179.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LINTON%20GRAVEUR%20SUR%20BOIS%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P179.pdf)

Nous vous proposons la première des 8 pages
(page 177) du fascicule **231** des ***Chefs-d'Oeuvre
des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les***

Bons romans (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2005%20FASCICULE%200231%20P0177%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885)

et à Charles CARBONNEAU (1815-1871) :

https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 185) du fascicule **232** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2005%20FASCICULE%200232%20P0185%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) et à Henry LINTON (1815-1899).

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 189) du fascicule **232** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les***

Bons romans (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRA%20TION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2005%20FASCICULE%200232%20P0189%201893.pdf>

Cette illustration des **Beaux messieurs de Bois-Doré**, par George SAND, est due à un illustrateur dont le nom n'est pas mentionné (**Alphonse-Marie de NEUVILLE ?** ...) mais il ne s'agit apparemment ni d'Adrien Moreau (édition de 1892) ni d'Henri Faivre ;

et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 193) du fascicule **233** des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRA%20TION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2005%20FASCICULE%200233%20P0193%201893.pdf>

Cette illustration du **Vicomte de Bragelonne**, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 197) du fascicule **233** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2005%20FASCICULE%200233%20P0197%201893.pdf>

Cette illustration des ***Beaux messieurs de Bois-Doré***, par George SAND, est due à un illustrateur dont le nom n'est pas mentionné (**Alphonse-Marie de NEUVILLE ?** ...) mais il ne s'agit apparemment ni d'Adrien Moreau (édition de 1892) ni d'Henri Faivre ;

https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville
et à Henry LINTON (1815-1899).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 201) du fascicule **234** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2005%20FASCICULE%200234%20P0201%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par

Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à Henry **LINTON** (1815-1899).

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 205) du fascicule **234** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20MIDDERICH%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2005%20FASCICULE%200234%20P0205%201893.pdf>

Cette illustration des ***Beaux messieurs de Bois-Doré***, par George SAND, est due à un illustrateur dont le nom n'est pas mentionné (**Alphonse-Marie de NEUVILLE ?** ...) mais il ne s'agit apparemment ni d'Adrien Moreau (édition de 1892) ni d'Henri Faivre ;

https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville
et à Jacques Godefroi Jean **MIDDERICH** (1823-1890)

<https://www.idref.fr/13728957X>
[https://www.forgottenbooks.com/en/download/Les GraveursduXixeSiecle_10466314.pdf](https://www.forgottenbooks.com/en/download/Les_GraveursduXixeSiecle_10466314.pdf)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 209) du fascicule **235** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les***

Bons romans (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRA%20TION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2005%20FASCICULE%200235%20P0209%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885)

et à Charles CARBONNEAU (1815-1871) :

https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 213) du fascicule **235** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRA%20TION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2005%20FASCICULE%200235%20P0213%201893.pdf>

Cette illustration des ***Beaux messieurs de Bois-Doré***, par George SAND, est due à

Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885)

et à Charles CARBONNEAU (1815-1871) :

https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 217) du fascicule **236** des ***Chefs-d'Oeuvre***

des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2005%20FASCICULE%200236%20P0217%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à

Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885)

et à Charles CARBONNEAU (1815-1871) :

https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 221) du fascicule **236** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20MIDDERICH%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2005%20FASCICULE%200236%20P0221%201893.pdf>

Cette illustration des ***Beaux messieurs de Bois-Doré***, par George SAND, est due à un illustrateur dont le nom n'est pas mentionné (Alphonse-Marie de NEUVILLE ? ...) - mais il ne s'agit apparemment ni d'Adrien Moreau (édition de 1892) ni d'Henri Faivre - et à Jacques Godefroi Jean

MIDDERICH (1823-1890) :

<https://www.idref.fr/13728957X>

[https://www.forgottenbooks.com/en/download/Les GraveursduXixeSiecle_10466314.pdf](https://www.forgottenbooks.com/en/download/Les_GraveursduXixeSiecle_10466314.pdf)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 225) du fascicule **237** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), afin de mettre en valeur l'illustration de ce roman populaire, dont les artistes restent méconnus du grand public.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2005%20FASCICULE%200237%20P0225%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à Henry **LINTON** (1815-1899). Voir éléments biographiques in **GUSMAN**, Pierre ; ***La gravure sur bois en France au XIXe siècle*** (Paris, Editions Albert Morancé, 1929), page 179.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LINTON%20GRAVEUR%20SUR%20BOIS%20BIOGRAPHE%20GUSMAN%201929%20P179.pdf>

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 229) du fascicule **237** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les***

Bons romans (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%20005%20FASCICULE%200237%20P0229%201893.pdf>

Cette illustration des **Beaux messieurs de Bois-Doré**, par George SAND, est due à un illustrateur dont le nom n'est pas mentionné (Alphonse-Marie de NEUVILLE ? ...) - mais il ne s'agit apparemment ni d'Adrien Moreau (édition de 1892) ni d'Henri Faivre - et à Charles CARBONNEAU (1815-1871) :

https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 233) du fascicule **238** des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%20005%20FASCICULE%200238%20P0233%201893.pdf>

Cette illustration du **Vicomte de Bragelonne**, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) et à Henry LINTON (1815-1899).

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 237) du fascicule **238** des **Chefs-d'Oeuvre**

des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20MIDDERICH%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2005%20FASCICULE%200238%20P0237%201893.pdf>

Cette illustration des **Beaux messieurs de Bois-Doré**, par George SAND, est due à un illustrateur dont le nom n'est pas mentionné (Alphonse-Marie de NEUVILLE ? ...) - mais il ne s'agit apparemment ni d'Adrien Moreau (édition de 1892) ni d'Henri Faivre - et à Jacques Godefroi Jean MIDDERICH (1823-1890)

<https://www.idref.fr/13728957X>

https://www.forgottenbooks.com/en/download/Les GraveursduXixeSiecle_10466314.pdf

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 241) du fascicule **239** des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20BOUDEVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2005%20FASCICULE%200239%20P0241%201893.pdf>

Cette illustration du **Vicomte de Bragelonne**, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de

NEUVILLE (1835-1885) et à J.
BOUDEVILLE (18 ??-18 ??), collaborateur de
Henry **LINTON** (1815-1899).

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages
(page 245) du fascicule **239** des ***Chefs-d'Oeuvre
des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les
Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A.
BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2005%20FASCICULE%200239%20P0245%201893.pdf>

Cette illustration des ***Beaux messieurs de Bois-Doré***, par George SAND, est due à un illustrateur dont le nom n'est pas mentionné (Alphonse-Marie de **NEUVILLE** ? ...) - mais il ne s'agit apparemment ni d'Adrien Moreau (édition de 1892) ni d'Henri Faivre - et à Henry **LINTON** (1815-1899).

Nous vous proposons la première des 8 pages
(page 249) du fascicule **240** des ***Chefs-d'Oeuvre
des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les
Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A.
BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2005%20FASCICULE%200240%20P0249%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) et à Henry LINTON (1815-1899).

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 253) du fascicule **240** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2005%20FASCICULE%200240%20P0253%201893.pdf>

Cette illustration des ***Beaux messieurs de Bois-Doré***, par George SAND, est due à un illustrateur dont le nom n'est pas mentionné (Alphonse-Marie de NEUVILLE ? ...) - mais il ne s'agit apparemment ni d'Adrien Moreau (édition de 1892) ni d'Henri Faivre - et à Charles CARBONNEAU (1815-1871) :

https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 257) du fascicule **241** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20>

[ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2005%20FASCICULE%200241%20P0257%201893.pdf](https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2005%20FASCICULE%200241%20P0257%201893.pdf)

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) et à Charles CARBONNEAU (1815-1871) :

https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 261) du fascicule **241** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2005%20FASCICULE%200241%20P0257%201893.pdf>

Cette illustration des ***Beaux messieurs de Bois-Doré***, par George SAND, est due à un illustrateur dont le nom n'est pas mentionné (Alphonse-Marie de NEUVILLE ? ...) - mais il ne s'agit apparemment ni d'Adrien Moreau (édition de 1892) ni d'Henri Faivre - et à Jacques Godefroi Jean MIDDERICH (1823-1890)

<https://www.idref.fr/13728957X>

[https://www.forgottenbooks.com/en/download/Les GraveursduXixeSiecle_10466314.pdf](https://www.forgottenbooks.com/en/download/Les_GraveursduXixeSiecle_10466314.pdf)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 265) du fascicule **242** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les***

Bons romans (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2005%20FASCICULE%200242%20P0265%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de **NEUVILLE** (1835-1885) et à Henry **LINTON** (1815-1899).

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 269) du fascicule **242** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2005%20FASCICULE%200242%20P0269%201893.pdf>

Cette illustration des ***Beaux messieurs de Bois-Doré***, par George SAND, est due à un illustrateur dont le nom n'est pas mentionné (Alphonse-Marie de **NEUVILLE** ? ...) - mais il ne s'agit apparemment ni d'Adrien Moreau (édition de 1892) ni d'Henri Faivre - et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 273) du fascicule **243** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2005%20FASCICULE%200243%20P0273%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de **NEUVILLE** (1835-1885) et à Henry **LINTON** (1815-1899).

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 277) du fascicule **243** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2005%20FASCICULE%200243%20P0277%201893.pdf>

Cette illustration des ***Beaux messieurs de Bois-Doré***, par George SAND, est due à un illustrateur dont le nom n'est pas mentionné (Alphonse-Marie de **NEUVILLE** ? ...) - mais il ne s'agit apparemment ni d'Adrien Moreau (édition de 1892) ni d'Henri Faivre - et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/

Nous vous proposons, **quotidiennement**,
d'autres gravures (il y en a déjà plus de 2.000)

à télécharger **GRATUITEMENT**

via l'Espace Téléchargements sur le site
<https://www.idesetautres.be>